金鋼鑽

題

第二百五十七號

今日一張售大洋二分

電話南市一一九九 家碼頭二二五號

廣告刊例 (新聞欄)十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元 (內中縫)分三格每期每格洋六元 (封面)分十五格每期每格洋五元 (外中縫)分三格每期每格洋四元 (僅幅)請與維羅廣告公司接洽

定報價格 每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元 每月二角日本均同 其餘外國各埠加倍 作大洋計算報資先惠 郵費在內郵票加一

紅樓夢抉隱

海上漱石生鑒定 武林洪秋蕃著述

紅樓夢這部書

含有不可思議的奇妙 所以人人愛讀而不能悟其妙理 因爲做書的處處(逆寫)(反寫)穿綴而成 反襃揚爲諷罵反奸詐爲賢淑 如這樣一部奇書…… 果看不透他的玄妙 好比醉眼看花盲人提馬 閣下看過紅樓夢這部書嗎? 下列幾個問題一定不能解決

寶玉出家後的蹤跡? 黛玉曾否與寶玉訂婚? 寶釵是否寶玉的元配? 紫鵑死節的大黑幕? 這千千萬萬的大關鍵! 誰能澈底領會呢?

紅樓夢抉隱 出版了 這許多神秘的疑團! 可以不攻自破了!

況且紅樓夢這部書 有的說諷罵清廷秘幕的 那寶玉就是順治皇帝的化名 有的說指摘名門醜史的 那黛玉就是口口女士的影兒 這也亟待解決的大問題 看紅樓夢抉隱以後 就能恍然大悟了

紅樓夢一書。以細膩之筆。寫兒女之情。以微詞賦之。……皆認爲豔麗之字。……(紅樓夢抉隱)十六卷。百二十一回。書中玄妙。使閱者無所適從。後世作紅樓夢者。按圖索驥。逐一解剖。正之妙處。或領悟其中。紅樓夢之閱者。再得抉隱。書幽趣之境。無異置身妙境。

特價 全書四十萬言。裝八大厚冊。三元八角。特價一元一盒。內角收錦一只。上海四馬路畫錦里對面 外埠購加寄費二角五

上海圖書館 本外埠各大書局均有代售

名畫家王玉書鬻畫

王玉書君善擅中西筆致高超爲非光先生高足其作品久爲藝林所推崇茲特修訂潤例以公同好謹誌數言以爲之介

陸澹盦 朱大可 汪煦昌 姚子讓 嚴獨鶴 李劍虹 黃任之 周瘦鵑 周克 施濟羣 沈樂君 鄭益之 介紹

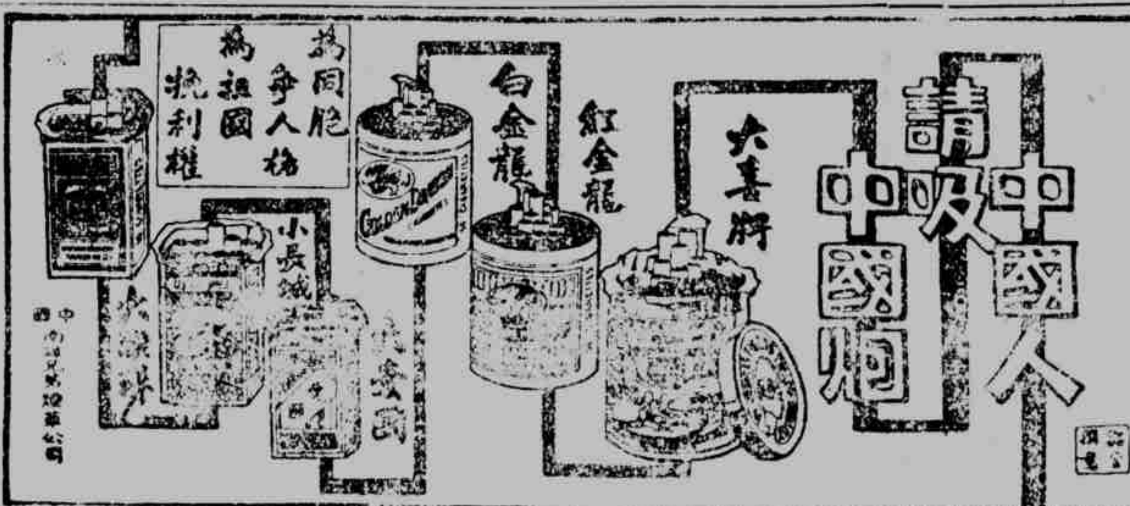
收件處 潤例函索附郵二分
新聞路 神州影片公司
徐家匯路 新少年影片公司
南京路 有美堂
南市 金鋼鑽報社
芝罘路 游藝畫報館

發動

時屆深秋 百病發動 或年高血衰 或身體虧虛 或久咳轉癆 或操勞過度 當此氣候蕭瑟之際 無不精力疲乏 宿疾留戀 此時不服滋補之品 入冬更覺難支

百齡機功能補精 補血 補腦 潤肺 潤腸 百齡機統治血衰 腦弱 胃呆 便閉 失眠 服三次 功效立見

百齡機 小瓶一元每打十元 大瓶二元每打念元 上海愛多亞路九福公司發行



實驗保腎固精丸

◎華人自製培補實元之特效藥▼

此丸能安神消慾，補身却病，以治心腎不調，身體虛弱諸症，無不藥到病除，自民國五年發行至今，已治愈多人，其藥性純正，功效偉大，衆口交譽，今將治症列後，伏祈垂察。

主治 身體衰弱 飲食乏味 惡夢盜汗 頭眩眼花 心腎不調 夜不安眠 精神恍惚 耳鳴耳聾 四肢疲乏 遺精夢泄 心悸怔忡 腰背酸痛 舉步沉重 腎氣虛乏 面色憔悴 日晡潮熱

以上諸症，輕症一二盒，重症五六盒，必能奏效，如連服一二打，更可強壯身體，杜絕百病，力逾參茸，功參造化，一經試，便知不謬，(價目)每盒大洋一元 每打大洋十一元

總發行所四馬路望平街時事新報隔壁 上海愛華製藥社

本埠分銷處 (外埠函購寄費免加匯款不便郵票通用) 先施公司 永安公司 中英藥房 中西藥房 太和藥房 中外藥房

內科 葉指發 書畫 兼潤

前在廣益醫院施治病黎案頭擁擠殊覺形勞今已辭去院務復蒙李平書孫玉聲諸老邀任滬北應診精避煩勞每日祇限門診十號出診五號

(科目) 時邪 虛勞 溫熱 風痺 咳症 血症 諸病 調理 婦女 經帶 諸痛 小兒 痧疹

(診例) 門診二元 出診六元 諸病加二 遠加 拔號 則加倍 書潤金加一 即寄

(時間) 門診午後一時至四時 出診四時後

(診所) 四馬路畫錦里口上海圖書館內

五洲美容霜

大瓶七角半 小瓶二角二分

上海五洲大藥房總發行

六馬路雲南路轉角

中央大戲院

明星影片公司新片預告

導演 任矜蘋 顧問 陳壽蔭 攝影 卜萬蒼 編劇 顧肯夫 說明 包天笑

張織雲 楊耐梅 徐素娥 張美烈 傅文豪 黎明暉 宣景琳 趙靜霞 王素璇 傅綠痕 黃筠貞 王元龍 張慧沖 汪福慶 任潮軍 王獻齋 王吉亭 黃君甫 湯傑 文少如 邵莊林 合演

新人的家庭

「新人的家庭」一劇。係聯合上海各大影片公司中最著名之二十餘明星所合演。歷時六閱月已竣事。不日即可開映。全片攝製用費四萬元。不獨爲本公司從來未有之鉅製。亦中國電影界空前之出品也。茲舉特色如左

今觀此片。同時可見最著名之明星二十餘人。特色一
中國影片之背景。僅得見明星一二人。往往因陋就簡。而此片獨不惜工資。備極奢華。其中有華麗之跳舞廳。偉大之銀行。雅之噴水池。大理石之亭子。精美之樓梯。海中之輪船。以及杭州之名勝。上海之名園。…特色二
畢倚虹。陳小蝶。諸先生。美術家如鄭曼陀。丁悚。張光宇。楊清磬。張振宇諸先生。…其文章美術。久爲海內外所欽仰。惟平時祇能讀其作品。…特色三
采。今由此片介紹。…其舉止態度…無不歷歷…特色。不難於此片中觀其丰采…

老美女呂宋雪茄煙聲明

服老牌 冬令要品

司各脫乳白鱉魚肝油

專治咳嗽傷風 喉痛肺癆以及 各種弱症其效 立見老幼咸宜

梅毒淋濁之剋星

梅毒一症不可不防一經沾染痛苦最深本行特由法國運到一種最靈最穩之(斯多凡耳所)藥片專爲預防梅毒兼治淋病此藥性和平功效迅速本行爲公衆利益計開此旨功效起見爰於十一月一號起減價出售每瓶大洋一元五角凡患以上諸疾者祇須一服即能霍然全愈可見此藥片功效之奇速也

各埠大醫士均鑒 本行備有(斯多凡耳所)藥片詳細說明書內載功效藥性服法及試服標準如欲需索請將姓名地址詳細函知當即寄奉不誤

上海法商立興洋行 上海卜內門洋行 同啓

三益公司針織部

絲襪

最經用 最美觀 最便宜

是商標 暮鼓牌

請認明

廠址 上海西門方斜路二百六十號

西比利亞首飾公司

南京路二十七號

共獎三十五種 値洋一萬七千七百七十元

頭獎 得鑽金鋼鑽胸針一只 金鋼鑽耳環一對

二獎 値洋三千二百元 得鑽金鋼鑽戒指一只 値洋一千三百元

三獎 手鐲一只 鑽 銀製大號咖啡器具全套共八件 及茶具(重量八千格)

除獎品外及傢具不備載 各部首飾貨品陳列本公司 本公司日用貴重物品優美 除獎陳列界參觀 電話中央一九五號

西節冬至彩票 每張售洋二元至六元

代登各種廣告

手續便利 取價低廉

各廣告類目列下

本埠各大日報
外埠各大日報
南洋羣島各大日報
各種月報週刊
沿路牆壁屋面曠地牌子
滬甯鐵路各站牌子
滬杭鐵路各站牌子
大舞台 佈景之戲幕
共舞台 台旁之牆壁
新舞台
代貼各處招紙
代發各處傳單
代繪美術圖樣
代做油漆牌子
代製銅鋅鉛版
承辦各種印刷
各影戲院燈片

凡廣告範圍均可承辦如蒙 賜託無任懽迎此告

維羅廣告公司啓

上海三馬路望平街口 電話中央四六一五號

最新發明生髮樂中唯一聖藥

內服補精 生髮聖藥 玄華

男女可服

說明 禿髮即爲血虧弱所致之病竊思我國青年男女有患禿髮之症而少見復生者何也因未有對症之藥以治之耳欲療此症須先補養精血血充於百體四肢而後皮膚上之毛髮即能生長而於頭部之髮更爲有効如此方是根本治療之法本樂是純用我國高貴補品並頭髮中之有效成分提鍊合製而成可稱爲最新發明之內服生髮養毛補髮健體之唯一聖藥也

效驗 對於下列各症有確實而顯著之功效 ◉壯年人之禿髮症 ◉產後頭髮脫落 ◉圓形之禿髮症 ◉病後頭髮脫落 ◉梳髮時頭髮脫落 ◉各種之脫髮症 ◉幼男女之脫髮症

價目 小瓶二元二角半 大瓶八元 中瓶四元五角 特大瓶十五元

售處 各大藥房及永安先施公司均有出售 詳細說明書函索即寄外埠函購不寄 費加二 郵款由郵匯來務請掛號 上海英租界四馬路九號 明女藥廠總發行所謹啓 電話中央五二七三號

確實奏効百發百中一試便知

□馮淂馮失

（剛父）

北京消息、說國民軍向梅蘭芳借餉二十萬、蘭芳行動已失自由、啊喲、這麼一來、梅大老板、不是著了綁票的道兒麼、我想梅大老板、名馳南北、譽滿東西、所到之處、那一個不愛護他、奉承他、誰也不肯委屈他、不想現在唱戲唱着打扛子的、二十萬雪花似的大拉斯、不但梅大老板自己看了心疼、便是我們看了也要肉麻、不過有人說、梅大老板的銀子、本從姓馮的那裏來、現在還從馮的那裏去、自馮得之、自馮失之、梅大老板、也可無憾、這句說話、倒也未嘗沒有理由哩、

□停息所參觀記

（宇宙室主）

土曜日應友人阿毛之招、參觀滬北停息所、所在金陵會館之北、私安小學之側、拓地十畝、建屋百間、固廓然有規模者、蓋亦海上有數之慈善機關也、既抵所、晤阿毛、寒暄畢、阿毛卽導入男子部、隨意參觀、時北風凜烈、棉衣不暖、入一室、見二數流民、或嬉戲而臥、入他室、亦如是、更入一室、所見亦復如是、異之乃卽某流民而詢之曰、汝輩均患寒熱病耶、否則何皆高臥不起、曰、否否、曰『當此白晝、何不起而作工、曰、此間本有工場三處、今悉爲貓所長藉口經費支絀、先後停辦矣、曰、然則何不起而散步、使血脈活動、於身體不無裨益、他日出所、仍可爲一健全之國民、豈褻奚益哉、曰、我儕非好爲慵人、其如身無半件棉衣何、當此嚴寒天氣、我儕猶單衣單袴、含豌豆芽外、尙有何法使之不凍癟乎、曰、貴所以慈善二字標榜、半日專以施衣給米爲事、汝輩居此、反無施衣可穿乎、曰、施衣固有、惟貓所長有命、本屆須至冬至後發給、此時施衣費尙存在銀行生息也、曰、然則貴所飯食如何、曰每日僅二餐、每餐祇一飯一菜、飯爲糙米所煮、菜爲廚房包辦、每客祇銅圓一枚、際此米珠薪貴之時、試問此銅圓一枚價值之餚饌、尙堪下嚥乎、方談話間、忽有一雄糾糾氣昂昂面闊之黑髯偉男子、掠余而過、阿毛低聲謂余曰、此卽赫赫有名之慈善大家貓先生也、記者聞貓先生之字、不覺毛髮悚然、不敢復有所問、乃相將出男子部、時阿毛尙欲導余至他部參觀、余力却之、阿毛詢余故、余曰、貴所此如此、貓所長之政績、如此如此、鄙人謹領敎矣、鄙人雖非大人先生、雅不欲於此地獄式的慈善機關中多流連一分鐘也、遂與辭而出、

『小花園湘林』

倒夜壺經理

（老雄）

老雄日昨遇嚴愼子君於途、愼子語余曰、倒夜壺經理又將弗色頭矣、子知之歟、余訝曰、誰爲倒夜壺經理、余不知也、愼子曰、希品訟案、行將重審、倒夜壺經理吃驚不小也、余曰『子謂言哉、三太陽報經理、做茶房則有公堂口供爲證、倒夜壺之說、未之前聞也、願子詳言之、愼子曰、三太陽報經理當未上堂之前、本已預備供出擔任爲日本人泡水買自來火倒夜壺三大事、後與瀛三律師一再磋商、瀛三律師謂日本人未聞有用夜壺之習慣、此語倘爲希博士駁倒、則全案敗北、無待蓍蔡也、三太陽報經理乃於堂上祇供泡水買自來火二事、然而已貽笑萬邦矣、嗚呼、此中國報界之羞也、

□羞花記

（玫君）

新會樂某校書老三、兼營莊業、虎頭生一見傾心、頗思染指、兩日和、三日酒、不一月而花頭三打焉、三見生之瘟且急、遊移勿許、或告之曰、是固肉也、二十袁頭、已可眞個魂消、君花頭三打、猶未能一親芳澤、瘟何如之、生聞之、始而怒、繼而喜、終乃憤然曰、吾必有以治此豸、乃往莊所徵之、三固此莊之老主顧也、越一時、三果姍姍來、見生、大愕、默然者十五分鐘、生謂汝既來此、當照莊規行事、立出中行券一紙、付莊主、三知事不可已、哀求刀洩、生謂吾豈眞個急色兒哉、今日只須一觀活動模特兒足矣、否則吾當協力宣傳、爲汝介紹生意也、三聞生言、大恐、蓋三之兼操副業、雖房侍猶未盡知、不得已、竟獻太眞出浴圖一幅、事始得寢、

答大可

（濟公）

老友大可、具宋玉潘安之貌、有魯男柳下之風、生平不二色、惟與其夫人愛情甚篤、余以明星照片數[illegible]、大可辭不獲、『已題多幅矣、日前其夫人忽以書抵大可、薄含醋意、大可懼、乃假王慧仙照片表明心跡、僞曰、『海上明星、余都不識』、實則解其夫人之惑耳、然豈能逃老友之目哉、戲成一絕、代十慧仙答大可、

西風吹冷薄雜颶。擲畫雙眉似繭長。
寄語詩人休錯認。毛嬙不是是王嬙。

影戲消息

明星影片公司又將攝一新片、名『早生貴子』、由洪深導演、刻方在分幕中、劇情係描寫吾國人之望子情切、寓意剴責、皆較『馮大少爺』爲尤佳、將以小老太婆宣景琳爲主角、飾劇中之小老太婆云、（哀）

□豬鷹爭豔記（一）

（玄玄齋主）

□情邦花絮錄之六

大江之濱、有豬八戒者、性頑固、嘗爲人所斥、憤無所洩、鬱鬱不能伸、會喪其妻、遂託其子於其戚、而翻言出游、至情邦、情邦、猪之戚屬所主也、蹣跚往訪、相見甚洽、久坐不去、戚漸冷遇之、始去、猶頻頻回顧、若有所戀者、蓋春色滿園關不住、一枝紅杏、方自窗櫺窺客也、杏非新寡、而實有文君之思焉、自此、猪遂常入情邦、惟所恨者、升堂而未能入室耳、幸有該校敎員、爲孫行者之十七八代灰孫者、卽前述之哲學家也、洞察其隱、乃慰之曰、事固可成、第須緩八戒詢其選、灰孫乃約期以示、八戒欣然去、及期、修飾而待、月移影動、見有與灰孫並肩而來者、視之、豔絕、騰踔以迎、絮談無已、灰孫託故去、八戒乘間通問、則自言姓皮、情邦之高級生也、應對之間、嬌羞不勝、益令八戒神爲之奪矣、未幾、灰孫返、偕出、八戒恭送如儀、翌日、就商於灰孫、將決之、經灰孫往返磋商、串垂成矣、灰孫忽揚言將以事他出、久久不返、長日無聊、招友談天、偶及皮、不覺手舞足蹈而述往事、友匿笑曰、皮之爲皮、恐將不屬、蓋捷足已先得之矣、以君蹈步、恐不足與之較一日短長也、八戒駭問其究竟、友詳告之、八戒驚極而哭、奔告灰孫、則灰孫猶未歸、仰天長歎、頓足恨恨皮者之可惡而已、匝月、灰孫來、八戒急訴其情、灰孫亦駭、堅囑稍待將詳查其由、

黃金抱屈

（塔衡）

二百五十四期本報載嘻嘻君之『出乎反乎之黃伯惠』一則、幷附時報總主筆金劍花君之字條、不佞果嘗屢見此公書、字劃端正、一筆不苟、與此頗疑不類、因從某方廉得其情、述之如次、是日、金山同鄉會假該館會客室開會、致賀其鄉老新任江蘇大省長陳陶翁、黃君雖爲該會名譽會員、而是日確未與會、電稿則由復旦大學敎授畢倚遺君所擬、稿竣、遞交該報編輯室、幷打小樣分送各報、夜分責來、見稿恐爲輿論所非、囑向各報抹去此『黃伯惠』三字、遂由該館『小田編輯』金君之姪某、具條發出、而以『劍花』具名、實則是日渠固假歸青浦原籍也、嘻嘻君有此一誤、遂令黃金抱屈矣、

□奇女學生傳序

（豔史公）

豔史公曰、敎育興、道德廢、女學昌、四行替、道德之廢、從來久矣、而敎育興則敎育家之罪惡益彰、四行之替、不自今始、而女學昌則女學生之豔史愈備、試看道途翩躚、半皆叙笄、筆陣縱橫、尤多裙屐、豔史公書事敎育十年、出入脂香粉膩、此中人語、多有不可爲外人道者、而興之所至、復有所不容已焉、爰擇奇女學生如干人、爲之傳記、亦以嬉笑之文章、聊當隕涕而已、

又一　西城老軍

（蜃翁）

有人說、凡是人多的地方、鬼也不少、如今人罵人的歹話、動說這小子搗鬼、尖報一二二號、老龍君鬼影一則、說鬼神者無聲與形、惜予與攝影者不諗、不知其用何術攝取、我讀之不免發噱、某遊戲場主人、是上海灘上一個什麼人、老龍君調查明白了沒有、你若將宅調查明白、你就曉得這佛殿上的無數鬼影、也不過是搗出來的罷了、有什麼研究的價值、至於他懸在壁上那幅白紙、說注目凝神、能見什麼神聖鬼畫、這莫說你凡夫無所見、就是我這六通菩薩亦無所見、不信、你去問懸這幅白紙的赤老『斷定宅也未必見、他見的是社會上的人們、多數得個呆、數十年來、讓他一家頭在這上海灘上、鬧得天衣無縫、坐擁多金、特於顧盼自雄之下、又做出這宗沒字碑式的小把戲來玩弄人、彼實目中早已無人、特藉此一幅白紙代表其意而已、這也同舊劇家演空城計一般、臨上城時、用羽扇輕輕向門洞口一指、說我城裏還埋伏有十萬雄兵、兩個老軍就儍頭儍腦的走近城門一張、結果說連鬼也不有一個、這不過是戲中的一種插科、讓要賣力的孔明抽一抽氣、其實看戲的與做戲的、並不承認有這一回事、倘是你老龍先生在池子裏、又定要詫異道、這十萬雄兵究竟埋伏在啥場化呢、惜乎我與後台老板不諗、不知用何術埋伏、爲什麼我不曾看見、所以我說他又是一個西城老軍、但我是不騙人的、從前我也坐在格塔、張了半天、仍是一個鬼也是某遊戲場的一個西城老軍、自朱延齡移轅天蟾之後、那專制廳上、大慈怪臭、我怕弄出毛病來、推扳弗起、才發警不去應這個卯呢、

笑舞臺

電話中央三五一五

今夜初次開演

著名醒世影片改編

立地成佛

立地成佛影片。提倡兵工主義。自在各地開演以來。深得觀衆熱烈歡迎。公認爲救時良藥。但銀幕上雖有字幕代表言論。究不能盡量發揮劇中之精義。今改編爲舞臺戲。由正秋先生及全體著名演員合作。自多名言警句。較之影戲更爲生色。茲將特色略述於下。

▲名導演邵醉翁君之傑作　▲新劇影戲各極其妙

▲劇情之特色
富紳子與漁家女結爲夫婦。提倡純潔戀愛。打破貧富階級。軍閥之子仗勢橫行。自己終死於武力之下。大軍閥自動的解除兵權。出私財。移兵築路。解放姨太太。皈依佛法。

▲佈景之特色
通眞華麗將軍私邸。古樸清潔漁翁家庭。變化莫測之種種電光機關

▲穿插之特色
新詞新調之漁歌。莊諧並作之拜懺。花樣翻新之打武。

□綁話

（海上一萍）

年來海上綁匪盛行、而於匪窟祕聞、紀載寥寥、吾友陳君、被綁於兩月前、拘於匪窟者一月又半、輾轉遷徙者凡五次、所見匪之處事、秩然有序、有足異者、索居苦悶、酒加詞詰、得諸匪之所談、因悉此中情形甚詳、日前款清得釋、亟往慰問、承述祕聞、乃返而記之、或曰、子之斯作、人將疑爲虛構以聳聽聞、曰、是不難以證吾非誣、蓋彼鄭案中之曾廣鵬、關係文正公後人、寫得一手好字、且曾登仕版、滿腹經綸、是可見綁匪窟中之大有人在、幸毋以匪而小覷之也、

綁票、新近流行之名詞也、自臨城一役而後、海上盜之黠者、相率效尤、是名始著、其性質行爲、卽往昔之所謂『接財神』、惟江以南多是稱謂、亦且僅聞僅見、江以北流行之名詞、曰『拾架』、匪稱被擄者曰『肉票』、又曰『肉蛋』、

匪本有幫、幫且有主、海上白綁業物興後、約可區之爲三大幫、曰紹興幫、曰江北幫、曰山東幫、幫自爲政、各不相謀、幫且各自有其幫焉、曰青紅兩幫、今日之綁匪、率爲該兩幫之份子、所謂『開武差使』者是也、兩幫由來已久、有系統、有輩份、因之三幫綁匪、今已締結爲一、山東幫之王某、被推爲大首領、代表發號施令、雖權帥三幫、然仍三角同盟之委員制耳、

匪有總部、惟無定所、部中分調查、參謀、執行、文書、會計等股、股有長、各幫首領主之、人數之多寡不詳也、調查股、司調查海上富紳鉅賈之姓名住址、財產家族、傭人數目、住宅之路道、主人之行動、來往之人物、主人時常出入之要道等等、參謀股、籌劃如何着手實施、綁後之如何進行、及處置肉票之方法、執行股、司實施綁票行爲之責、文書股、司通訊紀錄、檢閱報紙、及頒發暗號之責、會計股、司分配出納之責、各股皆能各事其事無間言、

受執行命令之匪、設於行事時、被捕或殺斃、則該匪之家族、有規定之恤金可領、俟匪子成人、或匪妻改嫁或亡故、始終止之、

竊極無聊之幫匪、挺而走險、乃『開武差使』、或得其門徑而爲綁匪、則有數月之舒服日子先過、新進者、須立誓備保、綁匪首認可、待派値雜差、繼爲看守、六越月後、轉入執行股、抽籤行事、毋敢或違、惟一入匪黨、終其身不能宣告脫離、所以防其洩漏機密也、雖腰纏累累、遠颺他方、總部亦必責保索人、跟踪嚴緝、一經遇見、立殺不赦、

□邊情（二十一）

（炎炎）

◎……背鍋帥……◎

勝清濱邊楊爵帥玉科、綽號老背（背字作平聲）鍋、劍川營盤街之蠻民、春申江上有數之嫖客也、爛熟北里掌故者無不知之、營盤街在瀾滄江（卽禹貢黑水）邊、四面數百里間皆鹵西井、鹽業甚旺、因之賭徒亦多、爵帥先係蠻民、未嘗讀書、獨於軍事學似有宿慧、攻守進退、動與孫吳合轍、虎頷燕肩、面黃顴大、聲宏口闊、殺氣橫飛、如今過點倉山下、瞻其廟貌、猶奕奕有生氣、逼視之、能使人毛戴股慄、勝清衣冠、並不似漢儀之嚴峨可畏、遠觀不過亦文亦武之模形、而能於死後數十年間、呈此肅殺之色相、殊足異也、惟少時不務正業、日事賭博、贏則強討、輸則揮拳、大方些、再給人、一隻火腿、於是江邊賭徒、多吃不消、唧之次骨、恆欲得而甘心、彼瞰衆惡之莫予毒也、愈橫霸不可向邇、一日衆賭徒集議、擬集衆而殲之、彼自思衆寡不敵、只好脚底明白、然箭已離絃、勢難閃躲、正在力窮氣結之時、追者已近、適道旁有一萬丈深淵、向爲該處閘甲治盜之區、遠地人民、畏打官司、捉獲盜匪『卽明送其處、束縛其手足、用力往下一擲、其人則水不須舟、陸不須車、遊世界不須購劵、一轉瞬間、卽到酆都殿、看炮烙油鼎劍樹刀山去也、爵帥至此無法、只得暫演一齣改良的青石澗、不假人推、往下一躍、以冀萬一之生存、勝於受人捶斃萬萬矣、不想落下時、其背忽磕於崖半巨石上、更復拋至澗底、懸於萬年不朽之荊棘巔頂、忽起忽落、如臥彈簧之床、倘背無芒刺者、豈不適意、只苦遍體鱗傷、動彈不得、且一動卽刺手劃脚、痛澈心脾、『無巳、權在此天然之彈簧床上、憩息數小時、仍猛力一滾而下、匍匐蛇行、往尋出路、旋得一山洞避之、洞內多堆積玉蜀黍、驚爲有人、細查之、乃知爲山猿所竊儲者、出鐮敲火、燒而食之、渴飮瀑水、倦臥石榻、數日黍盡而精神漸復、始拄杖沿澗而出、不敢滯留舊地、乃學曹孟德獻刀試馬、晝伏夜行而遁、至某處軍營投效、但虎背鍋硬之後、愈現奇凸、如背鍋然、人遂呼爲老背鍋、老背鍋三字、在滇西數十州縣、猶可以止兒啼、

□百合公司演員之一□

荅彩豆老畬（下）

（童愛樓）

□蔡桂喜□

蔡桂喜湖北人、爲首創京徽合班名花旦童得喜之徒、其人儉樸如生意中人、在滬入大觀園演唱、距今已四十年矣、色藝之佳、一時無兩、今聞其人尙在、

□吳蘭仙□

吳蘭仙蘇人、爲花旦角色、在滬時曾入滿庭芳演唱、蘇撫做壽、召使堂演、吳乘藍呢小官轎直入大堂、適彭剛直在座、問是何人、左右以伶人吳蘭仙對、彭命呼至面前以手摑其頰曰、朝廷官制、汝敢擅用耶、吳遭此辱後、卽輟演終老、

□啓事一　吾友豔史公、寢饋女子教育十年、所交皆鬈髮蓬鬆、高跟革履之輩、而門牆桃李、盡是紅妝、袁隨園不能專美於前矣、故目擊身經、豔事至夥、誠不愧爲豔史公也、嘗爲余述某某諸女學生、與大名鼎鼎之某某諸教育家豔事甚詳、誠有令人瞠目結舌、拍案叫絕、蓋有過於今日之電影界矣、豔史公尤擅文辭、描寫豔事、力透紙背、眞如張丹斧所謂豔入骨髓者也、爰請筆之、按期刊入我鑽、閱者幸拭目俟之、

□啓事二　畫家沈延哲、卽本報圖畫主任、前患秋瘟、臥床四十餘天、現已全愈、不日當有作品披露、

與四一席話

（秋蓼撰）（蘭君註）

記者日昨獨飮於一枝香、飛箋召四至、『把盞淸談、娓匕不倦、』其樂甚於開房間瞎胡調也、四之言曰、前者『承君過愛（肉麻）』贈儂以詩、乃客人不察、爭相論笑『不曰君爲儂之恩客、卽謂儂爲君之禁臠、』實則自相識以還、言不及於亂、行未越乎禮、（冠冕堂皇）心地坦白、固可質諸神明也、（一心地坦白、固可質諸神明、然不可瞞我也、）余曰、走馬看花、事屬遊戲、在余亦不過有感乎中、方賦此二絕、初不料卿竟爲此受不白寃也、人言可畏、曷不從此絕乎（使之專一於君、好的）四曰、是何言者、君豈不聞笑罵由他笑罵、好官我自爲之之言乎、道聽塗說、究難亂眞、何君之介介於懷也（可惜其計不售）乃一笑而罷、四又曰、邇來秋姓客之微儂局者、夕必二三起、何秋姓之多耶（只此一家、別無分出、請認明鋼絲包車爲記、庶不致誤、）儂度其意、窺其隱、惡其狀、而鄙其行、皆謝絕不往（窩心）於是謠言更熾、然儂心反安、（米湯灌足）雖然、此種惱煩、胥爲君所賜『君將何以自解、（條斧來哉）余曰、留得靑山在、不怕無柴燒、拚此臭皮囊、用以報卿可耳、（阿拉隔夜飯嘔出來哉）四聞言已、默默不答、不覺兩朶紅雲之上升雙頰也、

□馬路水滸

（一矢）

第□回　霍守中被迫辭職　烏士豪運動登台

馬路聯合會、本屆選舉、發生風潮、主要角色、就是五卅案中大名鼎鼎的烏士豪、士豪自以爲勞苦功高、正會長一席、捨我其誰、不料選舉的時候、大部份董事、因他資格不夠、不但不願意舉他做正會長、而且也不願他連做副會長、士豪情知不妙、當晚在大雅樓請酒兩桌、和反對他的人紅紅面孔、開出票來、總算副會長一席、儆倖保住、但是他心裏依舊念念不忘於正會長、所以馬上想出許多法子、逼迫正會長霍守中辭職、又故意使新職員會不能成立、一面在大雅樓、天天請客、拉攏了十多個反對黨、商量好交換條件、預備自己扶正、這位霍先生原是趾高氣揚的人、這種把戲、他那有不明白的道理、而且他本來不願意幹這種正會長的撈什子、所以馬上寫信辭職、士豪心裏暗暗歡喜、這時剛巧有一個什麼民損債劵出世、他就全力反對、破鈔了許多告白費和印刷費、買一個嫉惡如仇的好名氣、一方面指使他的部下、提出局部改選的議案、好在馬路會是一個無法無天的機關、三百六十行都有、祇要有兩個錢、識幾個字、能夠講兩句話、就可操縱一切、士豪開的是衣莊、有的是錢、天天看報紙、字終算識得幾個、時常登台演說、三頭門時常帶在嘴邊、（你們、他們、我們、）所以三才完備、這個正會長、穩穩拿在手裏、後來有人勸他、要做正會長、必須先將副會長辭掉、不然你既做了副會長、正會長就要另舉別人了、士豪依言、寫了一封信、辭去副會長、知道的人、都知道士豪的把戲、這明明是以退爲進的表示、明天開票、士豪早已買了正會長的預約劵了、等到明天開票、果然士豪得了二十八票、雖然沒有過全體董事的半數、（馬路會有六十多個董事）好在無人干涉、也就媽媽虎虎過去了、當時士豪手舞足蹈、好不得意、正像無錫人打話、心花兒朶朶開哩、也不照例客氣一番、馬上就宣佈就職、高高坐在主席位上、像活猢猻王一般、動個不罷、不料正在高興的當兒、却不防有幾個冷眼朋友、說了幾句冷話、說是烏先生既然因爲身體不好、公務忙碌、巴巴的要將副會長辭去、現在正會長的事情更繁、烏先生倒歡喜做、不怕身體不好、大概烏先生昨夜吃了什麼補精丸、不然、一夜功夫、決沒有變的這樣快呵、這幾句話、說的士豪又酸又難過、面紅耳赤、一時回不出話來、後來回到家裏、把心一橫、馬上寫信、再辭正會長、這幾天正在挽留之中、不知還有什麼把戲出來、